CANTE JONDO = AÑO II - NUM. 111 - 3 AGOSTO 1961.-

PROGRAMA:

1.- SINTONIA

2.- Hablando en plata: El valor artìstico y humano de un famoso tocaor jerezano.

3.- HOY CANTA... TOMAS PAVÓN
1º Soleares de La Serneta

4.- Noticias por bulerias

5.- Seguiriyas

6.- El libro "Flamencos de Jerez " y "Flamenco".

7.- Soleares

8.- La Copla: Soleà de Antonia la Loro, de Càdiz.
GUITARRA: Soleares.

9.- Bulerias

10.- SINTONIA.-

= = = = = = =

Hablando en plata

EL VALOR ARTISTICO Y HUMANO DE UN FAMOSO TOCAOR DE JEREZ

(Editorial, leido por su autor)

Quizàs Vdes., queridos amigos que me escuchais, hayais oido hablar màs de una vez de un famoso tocaor jerezano, ausente hace muchos años de estas tierras, que sòlo vieron sus comienzos. Todos habreis oido hablar del buen arte de Lorenzo Montes Ortega, artìsticamente conocido por Cascabel de Jerez. Seguro.

Ahora me llegan noticias de èl. Reside en Bruselas, desde hace seis años y el pasado actuò como primer tocaor en la compañìa de Carmen Amaya. Cascabel, con el tiempo y el estudio, ha llegado a consagrarse como uno de los mejores guitarristas actuales. Ha actuado en teatros, emisoras de radio y televisiòn, ha ilustrado conferencias sobre Flamenco -las que en Bèlgica y Holanda ha dado su buen amigo el escritor Louis Quievreux- y ha conseguido que constantemente se ocupen de èl los principales periòdicos y revistas de Europa.

Pero, hasta aquì, sòlo le hemos hablado a Vdes. del valor artìstico de Cascabel de Jerez. Ahora quiero hablarles del valor humano de Lorenzo Montes, como hombre de pro del que su ciudad natal, Jerez de la Frontera, debe sentirse màs que orgullosa.

Hace unos dìas, Cascabel de Jerez ha sido actualidad en la prensa europea por razones muy distintas a su personalidad artìstica. Hace unos dìas, estando en Parìs, de regreso a Bruselas de la Costa Brava, Lorenzo Montes esperaba un tren en el Metro parisino. De pronto dos argelinos empujaron hacia los railes a un niño de cinco años. El tren se aproximaba a toda velocidad. Cascabel no lo dudò, se arrojò al foso de unos ochenta ctms. de hondo y, con grave riesgo de su vida, salvò al pequeño. Lorenzo, tras su valeroso acto, sòlo resultò herido en el brazo. Una vez curado, Cascabel ha proseguido sus actuaciones como si tal

cosa. Pero toda la prensa, especialmente la de Bruselas, ha resaltado el acto heroico de un virtuoso andaluz. El valor artístico y humano de Lorenzo Montes Ortega (Cascabel de Jerez), merece una recompensa de las autoridades de su tierra. Tal vez el mejor premio para este valeroso y gran jerezano pueda ser una invitación del Ayuntamiento de Jerez, para que acuda este año a la Fiesta de la Vendimia, que hemos dedicado a Bélgica.

La idea está lanzada y la haremos llegar a manos del mismo Sr. Alcalde. Cascabel merece ese premio a su abnegación y a su arte.

Leido por su autor, JUAN DE LA PLATA, en el programa "Cante Jondo" de la Cátedra de Flamencología. Emisión de tarde de Radio Jerez del 3 de agosto de 1961.
